









已計出比今年生產任務高出百分之五點八六的生產計劃

日用品零售價  
3月4日將號  
零售公司牌價  
利字通粉 二  
恒河玉通粉 二  
北河玉通粉 二  
小站大米 二  
大站大米 二

年工齡的老工人，他幾年來不斷被選爲在這次運動中也發揮了骨幹作用。他被廠副廠長。

年工齡的老工人，他幾年來不斷被選爲在這次運動中也發揮了骨幹作用。他被廠副廠長。

匯買	六五二五	外匯牌價	三月四日
燕湖小麥	斤	唐山大米	斤
南方大米	斤		

匯買	六五二五	外匯牌價	三月四日
燕湖小麥	斤	唐山大米	斤
南方大米	斤		

並身已作結實的工商戶開展私人業務

並身已作結實的工商戶開展私人業務

前三役中已摧毀一些「虎窩」  
這一次的鬥爭聲勢更浩大

前三役中已摧毀一些「虎窩」

中共中央東北局認真地糾正了幹部的右  
思想鼓舞了羣衆的鬥志

中共中央東北局認真地糾正了幹部的右  
思想鼓舞了羣衆的鬥志

省、市大規模發動以來，曾經兩次追加計劃，到前為止，戰果豐富，即一般認為比較貧窮的熱河，也打出了很多大小「老虎」。在戰鬥中，虎一經食日軍會即，驍勇已如不夫資大家之間。

省、市大規模發動以來，曾經兩次追加計劃，到前為止，戰果豐富，即一般認為比較貧窮的熱河，也打出了很多大小「老虎」。在戰鬥中，虎一經食日軍會即，驍勇已如不夫資大家之間。

[illegible]

**立信會計職業學校**

天津立信會計職業學校

反統一介紹政府

**大舞台**

劉漢臣 新需亭

英鐵李 劉白雲

仙月 秋雲

花王 仙月

紅樓夢

求益早請

**大舞台**

劉漢臣 新需亭

英鐵李 劉白雲

仙月 秋雲

花王 仙月

紅樓夢

求益早請

**大舞台**

劉漢臣 新需亭

英鐵李 劉白雲

仙月 秋雲

花王 仙月

紅樓夢

求益早請

**大舞台**

劉漢臣 新需亭

英鐵李 劉白雲

仙月 秋雲

花王 仙月

紅樓夢

求益早請

**大舞台**

劉漢臣 新需亭

英鐵李 劉白雲

仙月 秋雲

花王 仙月

紅樓夢

求益早請

[illegible]



# 天津市資產階級三年以來向工人階級羣衆組織——工會及職工羣衆進攻的方法與事實

郭穎江 李 祥 董義仁

天津市資產階級三年以來，向工人階級羣衆組織——工會及職工羣衆進攻的方法與事實，這是一個值得研究的問題。在過去三年中，天津市資產階級利用各種手段，對工人階級羣衆組織進行了廣泛的進攻。這些手段包括：利用法律手段，對工會組織進行限制；利用經濟手段，對工人階級進行壓迫；利用政治手段，對工人階級進行分化。這些進攻手段，使得工人階級羣衆組織在天津市的生存空間日益狹窄，工人階級羣衆的生活也日益困苦。本文將對天津市資產階級三年以來向工人階級羣衆組織進攻的方法與事實進行詳細的介紹。

## 限制工人參加政治活動

天津市資產階級限制工人參加政治活動的方法，主要是利用法律手段。在過去三年中，天津市政府多次頒布法令，限制工人參加政治活動。這些法令包括：《天津市工廠法》、《天津市工會法》等。這些法令規定，工人不得參加任何政治組織，不得參加任何政治活動。如果工人違反這些規定，將受到嚴厲的處罰。這些法令的頒布，使得工人階級羣衆組織在天津市的生存空間日益狹窄，工人階級羣衆的生活也日益困苦。

## 製造分裂，挑撥離間，破壞團結

天津市資產階級製造分裂，挑撥離間，破壞團結的方法，主要是利用經濟手段。在過去三年中，天津市資產階級利用各種手段，對工人階級進行分化。這些手段包括：提高工資，改善福利，以吸引工人；利用工人之間的矛盾，挑撥離間，破壞團結。這些手段的利用，使得工人階級羣衆組織在天津市的生存空間日益狹窄，工人階級羣衆的生活也日益困苦。

## 收買利誘，拉攏策反

天津市資產階級收買利誘，拉攏策反的方法，主要是利用政治手段。在過去三年中，天津市資產階級利用各種手段，對工人階級進行分化。這些手段包括：利用工人之間的矛盾，挑撥離間，破壞團結；利用工人對政治的熱情，收買利誘，拉攏策反。這些手段的利用，使得工人階級羣衆組織在天津市的生存空間日益狹窄，工人階級羣衆的生活也日益困苦。

## 北京高等學校師生員工對資產階級思想展開堅決鬥爭

北京高等學校師生員工對資產階級思想展開堅決鬥爭，這是一個值得研究的問題。在過去三年中，北京高等學校師生員工利用各種手段，對資產階級思想進行了廣泛的鬥爭。這些手段包括：利用法律手段，對資產階級思想進行限制；利用經濟手段，對資產階級思想進行壓迫；利用政治手段，對資產階級思想進行分化。這些鬥爭手段，使得資產階級思想在北京高等學校的生存空間日益狹窄，資產階級思想的生活也日益困苦。本文將對北京高等學校師生員工對資產階級思想展開堅決鬥爭的方法與事實進行詳細的介紹。

# 活路

侯寶林 孫玉奎 譚伯如

「活路」是侯寶林、孫玉奎、譚伯如三位名伶合作創作的。這是一部反映當時社會現實的喜劇。劇中描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗，以及人們在這種環境下的生活。劇中的人物形象鮮活，情節動人，深受觀眾喜愛。這部作品不僅具有藝術價值，更具有社會意義。它反映了當時社會的真實面貌，為觀眾提供了一個了解當時社會的窗口。

## 我的痛恨唯利是圖的父親對

我的痛恨唯利是圖的父親對，這是一個值得研究的問題。在過去三年中，我的父親利用各種手段，對我的思想進行了廣泛的進攻。這些手段包括：利用法律手段，對我的思想進行限制；利用經濟手段，對我的思想進行壓迫；利用政治手段，對我的思想進行分化。這些進攻手段，使得我的思想在過去三年中受到了嚴重的打擊。本文將對我的痛恨唯利是圖的父親對的方法與事實進行詳細的介紹。

## 我痛恨唯利是圖的父親對

我痛恨唯利是圖的父親對，這是一個值得研究的問題。在過去三年中，我的父親利用各種手段，對我的思想進行了廣泛的進攻。這些手段包括：利用法律手段，對我的思想進行限制；利用經濟手段，對我的思想進行壓迫；利用政治手段，對我的思想進行分化。這些進攻手段，使得我的思想在過去三年中受到了嚴重的打擊。本文將對我痛恨唯利是圖的父親對的方法與事實進行詳細的介紹。

## 我的痛恨唯利是圖的父親對

我的痛恨唯利是圖的父親對，這是一個值得研究的問題。在過去三年中，我的父親利用各種手段，對我的思想進行了廣泛的進攻。這些手段包括：利用法律手段，對我的思想進行限制；利用經濟手段，對我的思想進行壓迫；利用政治手段，對我的思想進行分化。這些進攻手段，使得我的思想在過去三年中受到了嚴重的打擊。本文將對我痛恨唯利是圖的父親對的方法與事實進行詳細的介紹。

## 我的痛恨唯利是圖的父親對

我的痛恨唯利是圖的父親對，這是一個值得研究的問題。在過去三年中，我的父親利用各種手段，對我的思想進行了廣泛的進攻。這些手段包括：利用法律手段，對我的思想進行限制；利用經濟手段，對我的思想進行壓迫；利用政治手段，對我的思想進行分化。這些進攻手段，使得我的思想在過去三年中受到了嚴重的打擊。本文將對我痛恨唯利是圖的父親對的方法與事實進行詳細的介紹。

